



Рисунок В. Солдатенко

Олимпиада по психологии

Кирилл КАРПЕНКО

педагог-психолог
МОУ НОШ № 119,
Красноярск

В списке предметов, по которым проводятся олимпиады в России, психологии нет (согласно Положению о всероссийской олимпиаде школьников). Однако в Красноярске уже 13 лет проводятся такие олимпиады среди старшеклассников, которые проходят в два этапа: районный и городской.

Во многих школах Красноярска психология в учебном плане отсутствует, соответственно школьники систематическим изучением дисциплины не занимаются. В этой связи перед методистами, разрабатывающими задания для олимпиады, встает множество проблем:

- подобрать задания, которые могут выполнить неподготовленные ученики;
- в ходе выполнения заданий участники должны чему-то научиться и заинтересоваться психологией;
- результаты выполнения заданий должны поддаваться объективной и прозрачной оценке или по возможности не полностью зависеть от субъективной оценки жюри, нужны четкие критерии оценивания.

Поскольку многие участники олимпиады впервые прикасаются к психологии только в связи с самой олимпиадой, основной задачей мы поставили просвещение школьников. В 2010 году было решено в формате олимпиады познакомить ребят с творчеством Пола Экмана, психологическим айкидо Михаила Литвака и книгой Аллена Карра «Легкий способ бросить курить» (ее легко найти в Интернете).

СТРУКТУРА ОЛИМПИАДЫ выглядит следующим образом:

- творческое задание (1 час);
- лекционная часть (20 минут);
- тест на распознавание эмоций по мимике (10 минут).

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ состоит из двух элементов. В первой части ребятам нужно дать человеку, желающему бросить курить, как можно больше рекомендаций.

Оценивать это задание было относительно легко: за каждый сколько-нибудь дельный совет ученик получал 1 балл. Ребята набрали здесь от 1 до 14 баллов.

Во второй части творческого задания нужно дать свой вариант ответа в четырех провокационных ситуациях:

1. Юрист взялся защищать в суде гомосексуалиста, уволенного с работы за его сексуальную ориентацию. В компании друзей один из приятелей решил «подколоть» юриста:
— Ты-то сам голубеть не начал случайно?
2. Во время предвыборной кампании один кандидат заявил, что только идиот может проголосовать за его противника. Вы как раз собираетесь голосовать за его противника. Как отреагируете на это заявление?
3. Вы услышали в свой адрес: «Вы глупец!»
4. Вы участвуете в дискуссии на психологическом форуме в Интернете. Неожиданно один из ваших оппонентов с наигранной тревогой обращается к вам: «Мне кажется, с вами что-то происходит! Я могу вам чем-нибудь помочь?» (то есть намекает, что у вас «крыша поехала»). Ваша реакция?

Оценивание этого задания вызвало у жюри наибольшие трудности, однако удалось выработать **ЧЕТКИЕ КРИТЕРИИ**:

1) Агрессивный ответ на провокацию, вступление в спор, эскалация конфликта — *0 баллов*. Подобные реакции отражают низкий уровень личностного развития и социальной компетентности.

2) Молчание либо серьезное объяснение, оправдание себя и своей позиции — 2 балла.

3) Верное понимание ситуации, которая сводится либо к шутке, либо к грубости партнера по общению, и соответствующий ситуации ироничный ответ — 4 балла.

В 4 балла оценивались ответы, соответствующие «психологическому айкидо». Один из остроумных ответов на вопрос «Мне кажется, с вами что-то происходит! Я могу Вам чем-нибудь помочь?»:

— Да, у меня «крыша поехала». Вы не могли бы ее догнать?

Также в 4 балла оценивались другие остроумные ответы. Например, некоторые участники применили известный с древности способ доказательства в споре *reductio ad absurdum* (лат. доведение до абсурда):

— По твоей логике, если я, защищая гомосексуалиста, сам меняю ориентацию, то ты, защищая девушку, наверное, меняешь свой пол?

Некоторые психологи заметили, что ситуации, предложенные участникам, «взрослые» и школьникам сложно будет с ними справиться. Но, на наш взгляд, требуется совсем немного воображения, чтобы представить себя в на месте героев этих сцен. Результаты выполнения задания показали, что сложностей для ребят ситуации не представляли: здесь участники набрали в среднем 9 баллов.

ЛЕКЦИОННАЯ ЧАСТЬ представляла собой комментарий к заданиям, которые ребята уже выполнили, и введением в задание по мимике, которое им предстояло выполнить. Для иллюстраций использовалась презентация, содержащая слайды с текстом, фотографиями и видео.

Комментарий к первой части, где нужно было дать рекомендации, как бросить курить, был самым коротким. Ребятам был показан слайд с обложкой книги Аллена Карра «Легкий способ бросить курить». И ведущий заметил, что, когда к нему на консультацию попадают люди, не способные покончить с курением, первая и самая простая рекомендация, которую они получают: прочитать книгу Аллена Карра. В значительном числе случаев этого вполне достаточно, чтобы человек легко и просто навсегда бросил курить. А то, что автор не является профессиональным психологом, не должно нас смущать. При желании его концепцию можно описать в терминах психологии, привлечь теорию воли и привычки Уильяма Джеймса или теорию установки Дмитрия Узнадзе. Но простота изложения и ориентированность на массового читателя является преимуществом этого бестселлера. Это гуманная, психологически грамотная и действенная книга, которая помогла огромному числу людей справиться с одной из самых опасных проблем для психического и физического здоровья.

Поясняя *вторую часть творческой части* олимпиады, ведущие продемонстрировали школьникам обложку книги Михаила Литвака «Психологическое айкидо» и дали определение этой техники: психологическое айкидо — это немедленное согласие с доводами оппонента. Такой способ общения применяется в ситуациях, когда кто-то хочет вас задеть, обидеть, вызвать раздражение или другие неприятные эмоции. И во всех предложенных ребятам ситуациях эффективной была бы именно такая линия поведения.

Для закрепления и лучшего понимания этой части детям продемонстрировали, как можно было применить психологическое айкидо в этих ситуациях. Случай с юристом, защищающим гомосексуалиста, взят из фильма «Филадельфия». Участникам просто был показан соответствующий отрывок из фильма (длительность 36 секунд).

Ситуация с выборами взята из политической истории Италии. На выборах 2006 года Сильвио Берлускони заявил, что только идиот может проголосовать за его противника Романо Проди. Генпрокуратура Италии завела уголовное дело за оскорбление избирателей. А Романо Проди раздавал всем своим сторонникам футболки с надписью «Я — идиот». Слайд с фотографией митинга сторонников Романо Проди в центре Рима, где проходила эта акция, был продемонстрирован детям. Множество людей надели эти футболки. Сильвио Берлускони те выборы проиграл...

Третья ситуация взята из книги Литвака.

«А: Вы глупец!

Б: Вы абсолютно правы! (уход от удара).

При крайней необходимости ответ можно продолжить следующим образом:

— Как вы быстро сообразили, что я глупец. Мне столько лет удавалось от всех это скрывать. При вашей проницательности вас ждет большое будущее! Я просто удивлен, что вас до сих пор начальство не оценило по достоинству!»

Случай с психологом, которому другой психолог намекает на неадекватность (четвертая ситуация), взят из личного опыта. На форуме, где общаются образованные люди, эта выходка многими была воспринята негативно. Я же ответил в духе айкидо: «Вы правы: со мной что-то происходит. Со мной вообще много чего происходит, как и со всяким живым человеком. А ваша помощь мне понадобится, когда со мной ничего не будет происходить. Надеюсь, вы мертвецов оживлять умеете?»

РАССКАЗ О ТВОРЧЕСТВЕ ПОЛА ЭКМАНА был начат издавая.

В октябре 2009 года журнал «Афиша» опубликовал рейтинг 10 самых ожидаемых сериалов сезона. Участникам демонстрировалась обложка этого авторитетного журнала в сфере развлечений,

на которой написано название сериала «Обмани меня» и фото актера, играющего главную роль. Поскольку значительная часть участников не видели ни одной серии, были показаны первые две сцены из первой серии первого сезона (длительность 3 минуты 50 секунд).

Главный герой фильма доктор Лайтман, специалист по лжи и мимике. У него своя фирма, в которой работает команда профессиональных психологов. Они занимаются помощью в расследованиях и обучают сотрудников спецслужб распознаванию лжи и эмоций по внешним проявлениям.

Возникает закономерный вопрос: это просто хороший голливудский фильм или за этим есть какая-то научная база? Для ответа участникам демонстрируются титры фильма с надписью «*Scientific consultant — Paul Ekman*» («научный консультант — Пол Экман»).

Пол Экман не только научный консультант, но и прототип главного героя сериала. Пол Экман — профессор психологии Калифорнийского университета, автор и соавтор десяти книг и более сотни научных статей, один из крупнейших в мире специалистов по психологии лжи, эмоциям и паралингвистике, обладатель ряда престижных профессиональных наград. В 2009 году журнал «Тайм» включил Пола Экмана в список ста наиболее влиятельных людей мира. У Пола Экмана в США своя фирма, которая занимается разработкой учебных пособий для обучения распознаванию лжи и эмоций по мимике, а также обучением сотрудников различных спецслужб США (ФБР, полиции, секретной службы, судей и др.) распознаванию лжи.

Пол Экман давно известен в научном мире. Знакомство с его исследованиями произошло после выхода в свет в 1985 году его монографии «Психология лжи».

На русском языке также изданы другие его книги: «Узнай лжеца по выражению лица» и «Психология эмоций». Пол Экман разработал серию компьютерных программ для тренировки распознавания эмоций по мимике: METT, SETT, FACS. (Рассказ сопровождается показом соответствующих слайдов с обложками книг и дисков с обучающими программами.)

Также было дано определение понятию «паралингвистика», кратко описаны разделы паралингвистики и продемонстрированы результаты исследования Альберта Мейерабиана, показывающие значимость невербальных средств в общении. Согласно его исследованиям в процессе общения 7% информации передается через слова, 38% — с помощью звуковых средств (включая интонацию, тон голоса), и 55% — через невербальные каналы.

В заключение были показаны слайды с фотографиями лиц, выражающих семь эмоций: страх, удивление, радость, печаль, гнев, отвращение, пре-

зрение — и кратко объяснено изменение лица во время переживания этих эмоций.

Во время **ТЕСТА НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭМОЦИЙ ПО МИМИКЕ** участникам последовательно демонстрировались фотографии лиц людей, выражающих различные эмоции, и нейтральные лица. Всего использовалось 40 фотографий. Длительность показа составляла 1 секунду. Перерыв между показами — 11 секунд.

Во время перерыва нужно было определить, какая эмоция была показана, и записать ответ в бланк. Для удобства проведения фотографии предоставлялись в формате видео-слайд-шоу и демонстрировались на экране через проектор. Фотографии взяты из книги Пола Экмана «Узнай лжеца по выражению лица».

Оценивать это задание было проще всего: за каждый правильный ответ участник получал 1 балл.

Чтобы научиться распознавать эмоции по мимике, требуется много времени. Поэтому в положении о районной олимпиаде было указано, что есть такое задание и для подготовки к нему нужно обратиться к книгам Пола Экмана. Впрочем, с этим заданием также мог справиться даже неподготовленный ученик. Здесь все участники набрали 22 и более баллов.

Для удобства участников олимпиады все книги и программы были собраны в один электронный архив, и все желающие могли взять себе копии этих материалов для дальнейшего изучения.

Таким образом, олимпиада по психологии является хорошим средством приобщения талантливых подростков к психологии. Нам удалось показать, что психология — это интересная, жизненная наука и практика, что она применима и в личной, и в профессиональной жизни, и в политике и в кинематографе.

Ребята дополнили свою копилку психологических знаний. А обоснованная система оценивания позволила избежать недоразумений.

С положением и другими документами олимпиады можно ознакомиться на сайте http://portal.krsnet.ru/main/obr_uchr/cpprk/mo/olimp/ ●



Дополнительный материал к статье см. на диске — приложении к № 12/2011

ЛИТЕРАТУРА

Соколова Т. Психология есть предмет общеобразовательный. Дистанционная эвристическая олимпиада «Мой мир психологии» // Школьный психолог. — 2003. — № 22.

Экман П., Фризен У. Узнай лжеца по выражению лица. — СПб.: Питер, 2010.

Литвак М.Е. Психологическое айкидо. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.